

Sonja Maria Schobinger

Geboren in Richterswil, lebt seit 1998 in Basel.

Mutter von Samuel Bron *1994 und Angelin Schobinger *2005.
Seit 2019 Mitglied bei Visarte Schweiz/Basel.

- Einzelausstellungen

2021 Galerie Carzaniga, Basel
28. Okt. - 08. 01. 2022

2019 Galerie Carzaniga, Basel
23. Okt.- 7. Dez.

2018 Krebsforschung Schweiz, Bern
1. März bis 20. Dezember

2017 Galerie 94, Baden
18. Mai - 1. Juli

2017 Galerie Isabelle Gabrijel, Berlin
16. Juni - 14. Juli

2016 Galerie Monika Wertheimer, Oberwil BL
18. März - 24. April

2015 Kunstraum Egg, ZH
3. Oktober 2015 - 16. Januar 2016

Seit 2014 Schaulager, Hombrechtikon
Dauerausstellung im Kabinett

- Gruppenausstellungen (Auswahl)

2021 Art Basel, Galerie Carzaniga
20. - 26. September

2020 National Taiwan University, Institute of Plant and
Biology, Taipei
September

2020 FAT, Kunstmesse, Schaffhausen, Card Blanche
11. - 30. Sept.

2020 Galerie Carzaniga, Basel
Villa Art Show Day, Villa Wenkenhof, Riehen, 17. - 18. Sept.

2020 Art Taichung; Galerie Sun, Taiwan
17. 19. Juli

2019 Galerie Carzaniga, Wopart, Lugano
19. - 22. Sept.

2019 FAT, Kunstmesse, Schaffhausen, Card Blanche
13. - 23. Sept.

2019 Kunsthalle Palazzo, Liestal
Carl Spitteler, IMAGO Geschichtsbilder - Frauenbilder - Spiegelbilder, 7. Juni - 13.
Oktober

2019 Ausstellungsraum M54, Basel
17. Mai - 9. Juni, «entrée & hommage» 2019, Visarte Basel

2019 Mact/Cact, Bellinzona
12. Mai - 28. Juli, Territori, Osmose tra arte e collezionismo,

2019 Verein für Originalgrafik, Zürich
Februar, Ausstellung der neuen Edition

2018 Verein für Originalgrafik
25. - 28. Oktober, Kunst 18, Zürich

2018 FAT, Kunstmesse, Schaffhausen, Card Blanche
21. - 23. Sept.

2018 Photo Basel 18
11. - 17 Juni, Galerie 94

2013 Kunsthaus Zug
„Shades of Time“

1997 Helmhaus Zürich
„Am Anfang“, Card Blanche von Hans Danuser

- Ankäufe

2020 Kunstsammlung der Stadt Zürich

2019 Hoffmann - La Roche Kunstsammlung, Basel

2018 VFO Verein für Originalgrafik, Zürich

2018 Chirurgische Abteilung des Universitätsspitals Basel

2017 Universitätsspital, Frauenspital Basel

2016 Universitätsspital, Frauenspital Basel

2016 Hoffmann - La Roche Kunstsammlung, Basel

- Werdegang

1997 HGK Zürich
Studium Fotografie

1989-1993 Werbeagentur CARAT, Zürich
Lehrausbildung, Grafikerin

1988-1989 Schule für Gestaltung Zürich
Gestalterischer Vorkurs

1987-1988 Regionalspital Richterswil
Pflegepraktikum

1977-1987 Rudolf Steiner Schule, Adliswil

Seit 1997 Freischaffende Künstlerin

2018 Beginn des Langzeitprojekts „Anthemis Nobilis“
Arbeiten mit über 200 Glasplatten-Dias des Botanikers I. H. aus dem 19. Jahrhundert,
und dem Selbstportrait-Langzeit-Projekt (Beginn 1984).

2018 Krebsliga Schweiz
Bebilderung Jahresbericht

2018-2019 Benefiz-Lesungen Zürich
Ehrenamtliche Fotografin für die Benefiz-Lesungen zugunsten von
Schwizerchrüz, der Hilfsorganisation für Menschen auf der Flucht.

Seit 2018 Freischaffende Portraitfotografin für Schriftsteller/
Schriftstellerinnen.

2017 Basler Afrika Bibliografien
Kuratorin sowie Fachexpertin und künstlerische Vermittlerin
an Studierende im Umgang mit historischen Bildarchiven im
Rahmen des Ausstellungsprojektes «African Portraits in the
Colonial Photo Archive».

2016 Basler Afrika Bibliografien
Kuratorin im Rahmen des Ausstellungsprojektes «Black Lady - White
Lady». Fotografien von Anneliese Scherz während den Expeditionen mit Abbé Henri
Breuil und Mary Boyle in Namibia, 1947-1950.

2014-2016 Basler Afrika Bibliografien
Fachexpertin Fotografie, Restaurierung, Rekonstruktion und
Digitalisierung des Foto-Nachlasses der Expeditionsfotografin
Anneliese Scherz (1900-1985) und des Archäologen Ernst Rudolf
Scherz (1906-1981).

Seit 1998
Freischaffende Fotografin und Künstlerin
Zahlreiche Ausstellungen in verschiedenen Galerien im In- und
Ausland.

2002-2004 Orientierungsschule Basel-Stadt
Zeichenunterricht

1985-2005 Modell für Künstlerinnen